

DOSSIER Y MEMORIA DE LA BRIGADA ANDALUZA RAFAEL ALBERTI

En colaboración con la Red de Educación, Comunicación y Cooperación de la Universidad de Sevilla
(RECCUS)

La idea de realizar este trabajo nace del interés personal por colaborar de alguna forma en una causa social. Sentir que desde la publicidad y con todo lo aprendido en la universidad durante estos cuatro años podía aportar mi grano de arena a un proyecto que buscara como principal objetivo colaborar con la sociedad sin esperar nada a cambio.

La asociación escogida para la realización del trabajo fue la Brigada Andaluza de Solidaridad con Cuba, que busca apoyar y ayudar al pueblo cubano más desfavorecido mediante la donación de materiales (escolar, infantil, herramientas, material sanitario...etc) y la reconstrucción de edificios en suelo cubano (viviendas, escuelas, centros institucionales...etc). La Brigada partía de un material gráfico algo desfasado y saturado, por lo que creí interesante ayudarles en ese aspecto y elaborar un TFG creativo con ellos.

Es por ello que este trabajo consta de dos partes. En primer lugar, la elaboración de un **dossier publicitario** que pudiera resultar ser un reclamo para futuros colaboradores de la Brigada, no solo a nivel visual sino también en cuanto a contenido publicitario. Por otra parte, la ideación del nuevo diseño de la **memoria** de la Brigada, que contiene todos los datos de las actividades, donaciones, visitas, encuentros y brigadistas que han tenido lugar en los 20 años de su historia.

Para realizar todo esto en primer lugar decidí empaparme de la manera más fiel sobre la Brigada, contactando para ello con los organizadores de la misma (Alfonso y Basi), que en todo momento me pusieron al corriente de la información que necesitaba, así como de material fotográfico que poder usar en mi trabajo. Una vez hecho esto, planteé el diseño más acorde a las líneas de la Brigada y me puse manos a la obra. Tras varias semanas de feedback entre la Brigada y yo, así como con mi tutor José Candón, el resultado es el presente.

A nivel personal considero que se han cumplido las expectativas y los objetivos planteados en un principio del trabajo, que no eran más que (en resumidas cuentas) ofrecer un lavado de cara del material gráfico del que partían y un diseño más limpio y fácil de leer que pudieran ser atractivos a personas que no conocieran la Brigada o que podrían estar interesadas en ella.

Autora: Inés Ventura Piazza

Tutor: José Candón Mena